

## ПАМЯТКА ПОКУПАТЕЛЮ по применению мозаики Caramelle

Уважаемый покупатель!

Настоящий документ призван проинформировать Вас о сферах применения различных моделей мозаики Caramelle и их совместимости с некоторыми отделочными материалами во избежание утраты декоративных свойств мозаики, вызванной использованием в неподходящих помещениях или укладкой с использованием неподходящих материалов и методов. Подписывая данный документ, Вы соглашаетесь с тем, что Вы ознакомились с изложенной информацией и осознанно подошли к выбору приобретаемой модели мозаики Caramelle.

Более подробное описание свойств различных компонентов мозаики и расширенные рекомендации можно найти в приложении к настоящей Памятке (Рекомендации по применению).

Мы искренне верим, что при правильном монтаже и эксплуатации мозаика Caramelle на долгие годы придаст Вашему интерьеру индивидуальности и будет радовать Вас и Ваших гостей!

### • Общие руководящие принципы:

- В силу неповторимости узора и оттенков природного камня (коллекция Pietrine), **перед укладкой** настоятельно рекомендуем проверить все сетки в коробке на предмет соответствия тона и их сочетаемости. Любые расхождения в качестве полировки поверхности, цвете, тоне и т.п. выявляются на этапе проверки товара перед укладкой и предварительной раскладки. **Все претензии по качеству товара и просьбы о замене товара принимаются только до монтажа мозаики на стену.**

- Мозаику следует укладывать на клей **белого** цвета.

- Рекомендуется использовать двухкомпонентную (эпоксидную) затирку. С натуральным камнем – белую цементную мелкодисперсную затирку. При использовании эпоксидной затирки с мрамором светлых оттенков – обязательно обрабатывать поверхность мозаики перед затиранием защитными пропитками.

- Перед тем, как затирать всю поверхность, следует попробовать затирку на небольшом, малозаметном участке.

- Любую мозаику и плитку с глянцевой поверхностью (стекло, полированный камень) на пол влажных помещений укладывать не рекомендуется, т.к. поверхность будет скользкой и травмоопасной. С точки зрения прочности противопоказаний нет.

- Мозаику, где есть элементы с эффектом «кракле» (колотое, битое стекло), на пол укладывать нельзя.

- Любые окрашенные элементы мозаики (металлизированное покрытие натурального камня, окрашенные чипы с «холодной печатью», лакированные чипы) требуют такого же бережного, щадящего подхода, как и любая другая окрашенная поверхность (т.е. необходимо избегать абразивного воздействия, соприкосновения с растворителями и кислотами и т.п.)

### • ТАБЛИЦА РЕКОМЕНДАЦИЙ:

«ДА» - рекомендуется;

«НЕТ» - не рекомендуется;

«!(цифра)» - возможно, но есть ограничения, см. ниже примечания под указанной цифрой.

Коллекция	Затирка		Поверхность		Помещения, места					
	Эпоксидная	Цементная	Пол	Стены	Кухонные фартуки	Чаши бассейнов	Душевые кабины, хамамы, парные	Пол и стены в предбанниках, возле чаши бассейна, раздевалках	Общественные туалеты	Жилые помещения, холлы офисов, гостиниц
Acquarelle	да	да	да (+7)	да	да	да	да	да	да	да
Naturelle	да (+2)	! (1)	! (3)	да	да (+4)	! (6)	да (+4)	! (4)	! (6)	да
La Passion	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да
Sabbia	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да
Pietrine	! (2)	да	да	да	! (4)	нет	! (4)	да	! (4)	да
Impressioni	да	да	! (7)	да	да	да	да	да	да	да
Antic. Classica	да	нет	нет	да	! (5)	нет	! (5)	нет	нет	да
Arlecchino	! (2)	нет	нет	да	нет	нет	нет	нет	нет	да

Модели (миксы), составляющие коллекции мозаики Caramelle							
Acquarelle	Naturelle		La Passion	Pietrine	Impressioni	Antichità Classica	Arlecchino
Aristea	Alcantara nero	Himalaia	De Beauvilliers (Бовилье)	Nero Oriente	Mattoni Beige Mattoni Bianchi Mattoni Crema Mattoni Grigio Fiori bianco Fiori nero Damasco oro Damasco argento Righe bianco/oro Righe nero/oro	Classica 1	Arlecchino 1 Arlecchino 2 Arlecchino 3 Arlecchino 4 Arlecchino 5 Arlecchino 6
Cacao	Alcantara ruggine	Island	Du Barry (дю Барри)	Travertino Silver		Classica 2	
Crocus	Amazonas	Istanbul	De Fontanges (Фонтанж)	Botticino		Classica 3	
Cypress	Andorra	Klondike	De la Valliere (Лавальер)	Dolomiti Bianco		Classica 4	
Delphinium	Baikal	Ladoga	De Maintenon (Ментенон)	Emperador Light		Classica 5	
Galantus	Baltica	Niagara	D'Estrées (д'Эстре)	Emperador Dark		Classica 6	
Habanero	Bohemia	Nile	De Montespain (Монтеспан)	Ragno rosso		Classica 7	
Iris	Cozumel	Olbia	De Montmorency (Монморанси)	Onice jade bianco		Classica 8	
Lavander	Elbrus	Qaradag	De Poitiers (Пуатье)	Onice jade verde		Classica 9	
Peppermint	Enisey	Siracusa	De Pompadour (Помпадур)	Onice beige		Classica 10	
Verbena	Etna	Sitka	Sorel (Сорель)	Pietra Mix 1		Classica 11	
Viola	Everest	Taormina	Touchet (Тюше)	Pietra Mix 2		Classica 12	
	Fiji	Xcaret		Dolomiti Bianco bolli		Classica 13	
	Garda	Yukatan		Nero oriente bolli		Classica 14	
				Emperador Dark bolli		Classica 15	
				Beige miscela			

#### Примечания к таблице рекомендаций:

- 1) С миксами Yukatan, Xcaret, Cozumel, Amazonas, Sitka, Bohemia, Elbrus и Etna цементную затирку следует использовать с большой осторожностью: поверхность окрашенных, металлизированных и матовых чипов может быть поцарапана.
- 2) Со светлыми карбонатными породами (белый мрамор, Botticino, Emperador Light, Travertino Silver, Onice beige, Ragno rosso) использовать эпоксидную затирку **не** рекомендуется, либо только при предварительной тщательной обработке защитными составами. Это верно и для миксов Everest, Taormina, Istanbul, Classica 4, 11, 12, Arlecchino 3 и 5.
- 3) Миксы Everest, Yukatan, Xcaret, Cozumel, Etna, Fiji, Klondike, Himalaia, Amazonas и Siracusa использовать на полу не рекомендуется, т.к. а) они содержат окрашенные чипы; б) они содержат чипы с эффектом "кракле" (битое стекло).
- 4) Миксы с элементами из светлого, пористого натурального камня, окрашенными и рельефными чипами, труднее поддаются очистке при частом и значительном загрязнении. Срок службы этих элементов сокращается от частого воздействия агрессивных и абразивных моющих средств. Поэтому на кухонные фартуки, общественные туалеты и душевые рекомендуется выбирать мозаику, в состав которой входит только стекло или стекло с тёмным, пёстрым камнем.
- 5) Из коллекции Antichità Classica с определёнными допущениями можно использовать только Classica 8, 9, 10 и 11, при этом окрашенные чипы с узорами («холодной печатью») со временем могут утратить верхний слой лака и краски.
- 6) Только миксы, состоящие из стекла или (не в чашах бассейнов) включающие тёмный, пёстрый камень (например, Qaradag, Andorra, Fiji, Klondike, Siracusa).
- 7) Влажная поверхность – очень скользкая! Использовать с осторожностью!

#### ОЗНАКОМЛЕН:

\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.